

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»(ФГБОУ ВО  
«ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий  
кафедрой  
журналистики и  
литературы  
Гордеев Ю.А.  
19.05.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.20 История зарубежной журналистики**

- **Код и наименование направления подготовки/специальности:**  
42.03.04 Телевидение
- **Профиль подготовки/специализация:** Теледокументалистика
- **Квалификация выпускника:** бакалавр
- **Форма обучения:** очная
- **Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:**  
журналистики и литературы
- **Составители программы:** В.В. Хорольский, доктор филологических наук, профессор; Ю.А. Лысякова, кандидат филологических наук, преподаватель
- **Рекомендована:** НМС факультета журналистики, протокол № 8 от 19.05.2022 г.

• **Учебный год:** 2024-2025

**Семестр(ы):** 5-6

• **Цели и задачи учебной дисциплины**

Бакалавр должен получить представление о главных этапах развития зарубежной журналистики, понять их специфику, обусловленную характером исторической эпохи. Также целью курса является изучение истории СМК в 20 в. и осознание места СМИ в формировании медийно-культурологической картины мира. Задачи курса:

-изучение истории зарубежной журналистики в ее основных этапах (празднично-журналистские явления, возникновение печатной периодики и т.д.); - ознакомление студентов с наиболее значимыми фактами и явлениями зарубежной журналистики 20 века; углубление знаний о развитии СМИ после 2 мировой войны;

• анализ своеобразия электронных СМИ, маркетинговых стратегий журналистики в условиях постмодернистской релятивизации ценностей;

• исследование характерных черт системы средств массовой информации в странах Африки и Азии, анализ основных изданий и телевизионных каналов; - выявление роли ООН и ЮНЕСКО в развитии нового международного информационного порядка, характеристика деятельности кафедр массовой коммуникации, курируемых ЮНЕСКО.

• **Место учебной дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к обязательной части блока Б1 рабочего учебного плана подготовки бакалавров по направлению 42.03.04 Телевидение.

Требования к входным знаниям, умениям: обучающийся должен знать основы гуманитарных, социальных дисциплин, закономерности исторического процесса, средства, формы и методы коммуникаций, теорию и методику журналистского творчества. Он должен уметь самостоятельно анализировать научную литературу, публицистические тексты.

Является предшествующей для дисциплины «Современные зарубежные средства массовой информации».

• **Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:**

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
-----	----------------------	--------	--------------	---------------------------------

ОПК -3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	- ОПК-3.1	Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса	<p>знать: о культуре и истории общества как базе журналистики, её функциях; о принципах науки о СМИ;</p> <p>уметь: пользоваться основными принципами анализа медийных текстов применительно к профессиональной сфере;</p> <p>владеть: основными категориями: текст, процесс, дискурс, жанр, сюжет, история, журналистика, пресса, СМИ.</p>
-----------	--	-----------	---	--

- **Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) – 6 / 216.**

**Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) экзамен /экзамен**  
**Трудоемкость по видам учебной работы**

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			5 семестр	6 семестр
Контактная работа		96	48	48
в том числе:	лекции	32	16	16
	практические	64	32	32
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа		48	24	24
Промежуточная аттестация		72	36	36
Итого:		216	108	108

- **Содержание дисциплины**

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
<b>1. Лекции</b>			
1.1	Пражурналистские явления	1)Красноречие античности. 2)Риторика раннего христианства. 3Развитие публицистики в период средневековья. 4)Пражурналистика Возрождения. Начало книгопечатания. Рукописные газеты. 5) «Журналистика» реформации.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
1.2	Становление и развитие печатной периодики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возникновение первых печатных газет и журналов (XVIIв.).</li> <li>• Журналистика эпохи Просвещения (просветительские журналы).</li> </ul> 8)Возникновение печати в Новом свете. Американская Война за независимость и журналистика.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
1.3	Зарубежная журналистика XIX в.	1. Основные тенденции развития зарубежной журналистики XIX в.	Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики.

1.4	Зарубежная журналистика XX в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Современная зарубежная журналистика: основные параметры эволюции</li> <li>Англоязычные СМИ между двумя мировыми войнами</li> <li>3. СМИ Франции и Германии в первую половину XX в.</li> <li>4. Система западных СМИ после 2 мировой войны</li> <li>5. Монополизация и политизация СМИ.</li> <li>Глобализация и СМИ: споры в науке.</li> <li>Международные конфликты и журналистика</li> </ul>	- Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184</a>
-----	-------------------------------	--	---

## 2. Практические занятия

2.1	Пражурналистские явления	Ораторская деятельность Горгия	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Ораторская деятельность Лисия	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>

		Ораторская деятельность Исократа	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Ораторская деятельность Демосфена	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Ораторская деятельность Цицерона	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Новый Завет как начало христианской публицистики	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Василий Великий как представитель раннехристианской публицистики	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Амвросий Медиоланский как представитель раннехристианской публицистики	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		М. Лютер как представитель публицистики Реформации	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
2.2	Становление и развитие печатной	Публицистика революции в Англии: Дж. Мильтон, «Ареопагитика»	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>

	периодики	Публицистика Просвещения: деятельность Д. Дефо.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Публицистика Просвещения: деятельность Дж. Свифта	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Публицистика ВФБР: деятельность К. Демулена.	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Публицистика ВФБР: деятельность Ж.-П. Марата	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Журналистская деятельность Б. Франклина	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
		Журналистская деятельность Публицистика Т. Пейна	<a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
2.3	Зарубежная журналистика XIX в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Публицистика К. Маркса</li> <li>Публицистика О. де Бальзака</li> <li>Публицистика Э. Золя</li> </ul>	Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики.

2.4	Зарубежная журналистика XX в.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Публицистика макрейкеров</li> <li>Публицистика Б. Шоу</li> <li>Публицистика Т. Драйзера</li> <li>Публицистика Г. Уэллса,</li> <li>Публицистика Дж. Рида</li> <li>Публицистика Г.К. Честертон</li> <li>Публицистика Э. Хемингуэя</li> <li>Публицистика Дж. Оруэлла.</li> <li>Публицистика А. Камю</li> <li>Публицистика Ж.-П. Сартра.</li> <li>Т. Манн-критик фашизма.</li> <li>Публицистика Г. Вальрафа</li> <li>Публицистика Т. Вульфа</li> </ul>	- Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184</a>
-----	-------------------------------	---	---

• **Темы (разделы) дисциплины и виды занятий**

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (кол-во часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	самостоятельная работа	Всего
1	Празднично-журналистские явления	10	18		12	40
2	Становление и развитие печатной периодики	6	14		12	32
3	Зарубежная журналистика XIX в.	2	6		8	16

4	Зарубежная журналистика XX в.	14	26		16	56
	Итого:	32	64		48	144

• **Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Студенты работают с конспектами посещаемых лекций, используют рекомендованную литературу, знакомятся с текстами публицистических произведений, выполняют практические задания и задания текущей аттестации.

• **Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет,необходимых для освоения дисциплины а) основная литература:**

№ п/п	Источник
1	<a href="#">Прутцков, Григорий Владимирович.</a> Введение в мировую журналистику. От Античности до конца XVIII века : учебно-методический комплект / Г.В. Прутцков. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Аспект Пресс, 2012 . 431, [1] с.
	<a href="#">Прутцков, Григорий Владимирович.</a> История зарубежной журналистики, 1800-1929 :

	[учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика"] / Г.В. Прутцков. – М. : Аспект Пресс, 2010 . 414, [1] с.
--	--

**б) дополнительная литература:**

№ п/п	Источник
3	Виниченко, В.М. История зарубежной журналистики: у истоков журналистики / В.М. Виниченко. Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону; Таганрог, 2018. - 137 с. - Режим доступа: - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561253">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=561253</a> . - Текст : электронный.
4	<a href="#">Маркина, Юлия Валерьевна.</a> Зарубежные СМИ сегодня: крупнейшие корпорации и монополистические объединения : учебное пособие : [для студ. высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 "Журналистика", 41.03.04 "Политология", 42.03.01 "Реклама и связи с общественностью (квалификация 9степень) "бакалавр")]/ Ю.В. Маркина, В.В. Хорольский .— Москва : ИНФРА-М, 2020 .— 261, [1] с.
5	Медиа: введение : учебник / ; ред. А. Бриггз ; ред. П. Кобли ; пер. Ю. В. Никуличев .— 2-е изд. — Москва : Юнити, 2015 .— 551 с. : ил., табл. — (Зарубежный учебник) .— Библиогр. в кн .— <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .— ISBN 5-238-00960-7 .— <URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784</a> >.
6	<a href="#">Чемякин, Ю.В.</a> Основы теории и истории журналистики : учебное пособие / Ю.В. Чемякин .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта : Уральский федеральный университет (УрФУ), 2018 .— 113 с. — ISBN 978-5-9765-3481-0 .— ISBN 978-5-7996-2204-6 (Изд-во Урал. ун-та) .— <URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482107">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482107</a> >.

**в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

№ п/п	Ресурс
7	ЭБС Университетская библиотека online. - Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
8	Электронная библиотека ЗНБ ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://lib.vsu.ru/">https://lib.vsu.ru/</a>
9	Журнал «Журналист». - Режим доступа: <a href="https://jrnlst.ru/">https://jrnlst.ru/</a>
10	Электронный курс: Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики, ч.1 /Ю.А. Лысякова. - Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004</a>
11	Электронный курс: Хорольский В.В. История зарубежной журналистики / В.В. Хорольский. - Электронный университет ВГУ. - Режим доступа: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184</a>

• **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы**

№ п/п	Источник
1.	Кирия, И.В. История и теория медиа: учебник для вузов / И.В. Кирия, А.А. Новикова. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. - 424 с. : ил. - (Учебники Высшей школы экономики). - URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a>

• **Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):**

При реализации учебной дисциплины используются образовательные технологии, такие как различные типы лекций (вводная, обзорная и т.д.), семинарские занятия (проблемные, дискуссионные и т.д.), применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного и практического материала, проведения текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам и т.д.

Электронный университет. Электронные курсы:

Лысякова Ю.А. История зарубежной журналистики, ч.1 /Ю.А.

Лысякова. -Электронный университет ВГУ. -

Режим доступа:

<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10004>

Хорольский В.В. История зарубежной журналистики / В.В.

Хорольский. -Электронный университет ВГУ. -



Режим

доступа:

<https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8184>

• **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор View Sonic; ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb); экран настенный с электроприводом CS 244\*244; акустическая система BEHRINGER B115D, микшер UB 1204 FX, микрофон B-1. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmс; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmс; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление)

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации. Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ, экран настенный CS 244\*244; переносной ноутбук 15\*Packard Bell. Программное обеспечение: WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmс; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmс; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление).

Аудитории для самостоятельной работы студентов. Используются компьютерные классы: ауд. 115 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; экран настенный CS 244\*244; интерактивная доска Promethean, ПК (i5/4Gb/HDD 1Tb) (11 шт.); ауд. 126 (Воронеж, ул. Хользунова, 40-а). Типовое оснащение, оборудование: мультимедиапроектор BenQ MX511; ПК (Razer 5/4Gb/1Tb) (10 шт.); экран настенный CS 244\*244, интерактивная доска Promethean

*Программное*

*обеспечение:* WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmс; OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmс; неисключительные права на ПО Dr. Web Enterprise Security Suite, комплексная защита Dr. Web Desktop Security Suite + Центр управления на 12 месяцев, 1400 ПК (Продление); СПС «ГАРАНТ-Образование». Свободный доступ в интернет.

• **Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций**

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	Пражурналистские явления	ОПК-3	ОПК-3.1	Контрольная работа №1
2.	Становление и развитие печатной периодики			
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Собеседование на предмет знания текстов по списку

				литературы и умения их связывать с теоретическим и вопросами. КИМ №1
3.	Зарубежная журналистика XIX в.	ОПК-3	ОПК-3.1	Тест Контрольна я работа №2
4.	Зарубежная журналистика XX в.			
Промежуточная аттестация форма контроля - экзамен				Собеседование на предмет знания текстов по списку литературы и умения их связывать с теоретическими вопросами .КИМ №2

- **Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания**

- **Текущий контроль успеваемости**

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Тестовые задания

Контрольная работа

### **Тестовые задания**

- Первый номер «Новой Рейнской газеты» вышел:

А. 1844 г.

Б. 1848 г.

В.

1842 г.

- Автором статьи «Оправдание мозельского корреспондента» является: А.А. Руге

Б. Ф.

Энгельс

В.К.

Маркс

- Идеологию национально-освободительного движения выражала арабская газета:

А. Мисрун

Б. Аль-Ватан

В. Аль-Вакаи аль-Миср

- Девизом какого арабского журнала был лозунг «Египет для египтян»: А. Абу Наддара  
Б. Аш-шифа  
В. Аль-Хукук
- Автор книги «Извлечение чистого золота из посещения Парижа»: А. Аль-Бакали  
Б. Ат-Тахтав  
и В. Я. Саннуа
- Бульварно-сенсационную газету «Дейли мейл» Хармсворты издавали: А. 1894 г. Б. 1896 г. В. 1908 г.
- Какой журнал издавал Эндрю Брэдфорд? А. Дженерал мэгезин  
Б. Порт-Фолио  
В. Америкен мэгезин 8. Эссе «Доверие к себе» принадлежит:  
А. Г. Тор  
о Б. Т.  
Пейну  
В. Р. Эмерсону
- Какая эпистема охватывает процесс развития американской журналистики с 1801 по 1861 гг.:  
А. Просветительская  
Б. Национальная  
В. Пуританская
- Девиз «макрейкеров» «свобода порождает богатство, а богатство разрушает свободу» принадлежит:  
А. Д. Риис  
Б. Г. Д.  
Лойд

В. И. Тарбелл

- Представители «персонального» журнализма:

А. Д. Беннет, Х. Грили

Б. У. Брайон, Д.

Пулитцер В. Х.

Грили, У. Херст

- «Качественная» журналистика в Америке связана с именем: А. Д. Пулитцера

Б. А.

Окса

В. У.

Херс

та

- В Японии в октябре 1945 г. возникли агентства:

А. Дзидзи пресс, Киодо

цусин Б. Домей цусин,

Дзидзи пресс В. Киодо

цусин, Домей цусин

- Японские газеты подразделяются на типы:

А.

префектуральн

ые Б.

общенациональ

ные

В. общенациональные, префектуральные

- Периодические издания японских газет определяются как: А. качественные

Б. качественно-

массовые В.

массовые

- Канал № 4 начал официальное регулярное телевидение: А. 1974 г. Б.

1966 г. В.

1982 г.

- Британское телевидение для массовой аудитории:

А. Би-Би-Си-1 и Ай-

Ти-Ви Б. Би-Би-Си-2

и Канал №4 В. Ай-Ти-

Ви и

Канал №4

- Начало цветного вещания в Великобритании на канале: А. Ай-Ти-Ви

Б. Би-Би-Си-2

В. Би-Би-Си-1

19. Спортивный канал спутникового

вещания в Великобритании:

А.

Скай

ньюс

Б.

Скай -

1

В. Скай телевижн

- В период Четвертой Республики к качественной прессе относились: А. Орор, Франс-суар

Б. Мوند,

Фигаро В.

Круа, Тан

- В послевоенный период во Франции было создано агентство: А. Ашетт

Б. Франс

Пресс В.

Гавас

- Год создания Радиостанция «Европа 1» во Франции: А. 1944 г. Б. 1955 г. В. 1939 г.

- Год открытия Дом радио в Париже:

А. 1966 г.

Б. 1964 г.

В.

1965 г.

- Качественные издания в Западной Германии:

А. Зюддойче цайтунг; Бильд

Б. Франкфуртер альгемайне; Тагес- цайтунг

В. Франкфуртер альгемайне; Зюддойче цайтунг

- Какие существуют в Федеративной Республике Германии теле- и радиовещания: А. Öffentlich-rechtlich

Б. Öffentlich-rechtlich

В. Öffentlich-rechtlich

- Крупнейшим немецким издательством газетной периодики является: А. Gruppe DuMont Шauberg

Б. Концерн Axel Springer

В. Gruppe Süddeutsche Verlag/Friedman Erben

Описание технологии проведения Теста

Обучающиеся готовят материал, рекомендованный преподавателем, затем получают тестовые задания с вопросами и вариантами ответов. Обучающимся необходимо выбрать один правильный ответ из трех предложенных вариантов. Тестирование выполняется письменно, отводимое время - 30 минут. .

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания)

Критерии оценивания:

- оценка «отлично» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 90% вопросов;
- оценка «хорошо» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 75% вопросов;
- оценка «удовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил не менее, чем на 60% вопросов;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если обучающийся правильно ответил менее, чем на 60% вопросов.

Данные ниже задания рекомендуются для включения в состав фонда оценочных средств для проверки остаточных знаний по компетенции ОПК – 3, индикатор достижения компетенции ОПК – 3.1.

Примеры заданий

**1) ЗАКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Какого из авторов нет среди перечисленных ораторов Древней Греции?

- а) Горгий.
- б) Сульпиций.**
- в) Лисий.
- г) Демосфен.

2. «95 тезисов» Мартина Лютера были направлены против распространявшейся католической практики:

- а) конфирмации;
- б) консумации;
- в) индульгенции;**
- г) евхаристии.

3. Какая страна на современном этапе является наиболее крупным центром по производству информационных продуктов:

- 1 - Россия
- 2 - США**
- 3 - Япония
- 4 - Китай

4. Какой телеканал первым предложил концепцию 24-часового вещания новостей:

- 1 - BBC
- 2- CNN**
- 3 - Euronews

**2) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Какой год считается годом рождения европейской журналистики?

**1609 год.**

2. Э. Хемингуэй был выдающимся публицистом и писателем какого века?

**XX**

3. Медиамонополией какой страны является Walt Disney?

**США**

**3) ОТКРЫТЫЕ ЗАДАНИЯ (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

---

**Критерии и шкалы оценивания заданий ФОС:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала:

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

- 1 балл – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

- 2 балла – указан верный ответ;
- 0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный).

3) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

•

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));

•

2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность хода

выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

• 0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).

## **Перечень заданий для контрольных**

### **Комплект №1**

- Анализ статей Г. Филдинга
- Характеристика публицистики эпохи Возрождения.
- Очерк нравов как явление в журналистике Европы.
- Просвещение и журналистика: роль рационализма.
- Почему просветители в своих статьях боролись с церковью?
- Что сказал Б. Франклин о самовоспитании?
- Кто такие бабувисты?
- Примеры гротеска в публицистике 18 века.
- Творчество Л. Стерна и публицистика его времени.
- Метафора в статьях Лессинга.

### **Комплект №2**

- Идеология Просвещения - мощный фактор развития журналистики. Статьи Д. Дидро ("Свобода", "Привилегии", "Тиран").
- Социально-политический смысл публицистики Ж.Ж. Руссо
- Журналистская деятельность Д. Дефо и Дж. Свифта.
- Журналистская и издательская деятельность Б. Франклина.
- Культурологическая публицистика английских писателей (Ч. Диккенс, У. Теккерея, Ш. Бронте, Р. Браунинг, прерафаэлиты).
- "Новая рейнская газета" и ее политическая программа. Редколлегия газеты и работа с корреспондентами.
- Эстетизм и символизм в СМИ Европы.
- Влияние модернизма на массмедиа Запада.
- Публицистика Э. Хемингуэя.
- 10. Публицистика Дж. Лондона и Т. Драйзера.
- Формирование телекоммуникационных медиа в Европе в XX в.
- Интернет-коммуникации и журналистика Запада



- СМИ развивающихся стран (на выбор) 14.  
Проблемы феминизма в прессе Европы 21 в.

#### Описание технологии проведения

Обучающийся должен подготовить 2 контрольные работы (по одной в каждом семестре). Обучающийся выбирает тему письменной контрольной работы, исходя из собственных склонностей и творческого интереса. Работа выполняется обучающимся дома. При написании контрольной работы он должен использовать не только рекомендованную преподавателем литературу, но также найденные в процессе самостоятельного поиска источники по теме. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с правилами и представлена преподавателю не позднее последнего практического занятия. Объем - не менее 10 страниц.

Требования к выполнению контрольной работы (или шкалы и критерии оценивания)

Для оценивания контрольной работы используются следующие показатели:

- Степень раскрытия сущности вопроса: а) соответствие плана теме контрольной работы; б) соответствие содержания теме и плану контрольной работы; в) полнота и глубина знаний по теме; г) обоснованность способов и методов работы с материалом; е) умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
- Соблюдение требований к оформлению: а) насколько верно оформлены ссылки на используемую литературу, список литературы; б) оценка грамотности и культуры изложения (в т. ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; в) соблюдение требований к объёму контрольной работы.

Для оценивания контрольной работы используется 2-балльная шкала: «зачтено» и «не зачтено».

**Оценка «зачтено»** ставится, если выполнены основные требования к написанию контрольной работы: сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены основные требования к внешнему оформлению.

**Оценка «не зачтено»** ставится, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, имеются упущения в оформлении.

#### • Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью собеседования по экзаменационным билетам (текстам из списка литературы к практическим занятиям и зачёту) **Перечень вопросов к экзамену:**

### **КИМ №1**

- Античный мир и публицистика. Риторика Древней Греции.
- Ораторская деятельность Горгия и Лисия.
- Ораторская деятельность Исократа.
- Особенности риторики Древнего Рима. Ораторская деятельность Цицерона.
- Риторика раннего христианства.
- Развитие публицистики в период средневековья и Возрождения.
- Публицистика периода Реформации.
- Первые европейские газеты.
- Первые европейские журналы.
- Горгий, «Похвала Елене»: особенности торжественного красноречия.
- Лисий, «Об убийстве Эратосфена»: особенности судебного красноречия.
- Исократ, «Панегирик»: особенности политического красноречия.
- Цицерон, катилинарии: особенности латинского красноречия.
- Новый Завет: традиции риторики и христианская этика.
- Амвросий Медиоланский, «Письмо об алтаре Победы» как образец раннехристианской публицистики.
- Мартин Лютер, «95 тезисов»: риторика Реформации.

### **КИМ №2**

- Леворадикальная печать в Европе 19 - 20 вв.
- К. Маркс-публицист и его последователи в XX в.
- У. Моррис-публицист и его влияние на модернизм.
- Первые газетно-журнальные монополии в США и Европе.
- Типология западных СМИ в 20 в.
- Эволюция толстого журнала в Европе 21 в.
- Эволюция толстого журнала в США 21 в.
- Эволюция толстого журнала Азии в 19-21 вв.
- Публицистика Э. Хемингуэя.
- Публицистика Б. Шоу.
- Публицистика Г. Вальрафа.
- Публицистика Дж. Барнса.
- Постмодернизм в СМИ и проблема гедонизма в журналистике
- Зарубежное ТВ на современном этапе.
- Телевидение развивающихся стран в контексте глобализации.
- Крупнейшие монополии Запада в 21 в.
- Газета «Нью-Йорк таймс» в 20 в.
- Газета «Таймс» в 20 в.
- Газета «Файненшл таймс» в 20 в.
- Газеты Японии и Китая в 21 в.

## Описание технологии проведения

Каждый обучающийся получает один из билетов, готовится к ответу на содержащиеся в нем вопросы и отвечает по ним. Экзаменатор может задавать дополнительные вопросы по всем разделам дисциплины. На подготовку к ответу отводится не менее 30 минут.

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная шкала: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Оценка «отлично» выставляется в любом из трех случаев:</p> <p>1. Выполнение пяти требований к ответу на каждый вопрос экзаменационного билета:</p> <p>1) правильность, полнота и глубина ответа (верное и глубокое изложение фактов, понятий, основных принципов; опора при ответе на исходные методологические положения; анализ основных теоретических материалов, описанных в различных источниках, связь теории с практикой; иллюстрация ответа конкретными примерами; отсутствие необходимости в уточняющих вопросах); 2) логическая последовательность изложения материала в процессе ответа;</p> <p>3) грамотное изложение материала на высоком научном уровне, высокая культура речи; 4) наличие полных и обоснованных выводов; 5) демонстрация собственной профессиональной позиции (творческое применение знаний в практических ситуациях, демонстрация убежденности, а не безразличия; демонстрация умения сравнивать, классифицировать, обобщать).</p> <p>2. Невыполнение одного из перечисленных требований (к одному из вопросов экзаменационного</p>	Повышенный уровень	Отлично

<p>билета) и правильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</p> <p>3. Невыполнение двух из перечисленных требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета) и правильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</p>			
---	--	--	--

<p>Оценка «хорошо» выставляется в любом из трех случаев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Невыполнение одного из требований к ответу (к одному из вопросов экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на дополнительный вопрос в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</li> </ul>	Базовый уровень	Хорошо	
<p>Оценка «удовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильный ответ только на один дополнительный вопрос в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и правильные ответы не менее, чем на два дополнительных вопроса в пределах программы.</li> </ul>	Пороговый уровень	Удовлетворительно	

<p>Оценка «неудовлетворительно» выставляется в любом из трех случаев:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Невыполнение двух требований (либо двух к одному вопросу, либо по одному к каждому вопросу экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на три дополнительных вопроса в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение трех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильный ответ на один дополнительный вопрос в пределах программы.</li> <li>• Невыполнение четырех требований (в различных комбинациях по отношению к вопросам экзаменационного билета), предъявляемых к оценке «отлично» (п.1), и неправильные ответы на два дополнительных вопроса в пределах программы.</li> </ul>	-	Неудовлетворительно	
--	---	---------------------	--